

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IIA AFM

A.S.2025/26

Prof.ssa Rosa Caravella

Che cos'è il romanzo
Il romanzo psicologico
Luigi Pirandello: vita e poetica
Lettura del brano: Cambio treno da Il fu Mattia Pascal
Italo Svevo: la vita e le opere
La coscienza di Zeno: la trama
Lettura e laboratorio delle competenze del brano: Lo schiaffo
Il romanzo autobiografico
Lettura e comprensione del brano : Ricordi del padre
Il primo giorno delle vacanze estive
Come le dita di una mano
Giovanni Verga : la vita e le opere
Il verismo
La trama del romanzo : I Malavoglia
Lettura e comprensione del brano: Come le dita di una mano
La novella Nedda
Il realismo: : Lettura e comprensione del brano: Il futuro di Zahra
Il romanzo storico: I Promessi sposi
Lettura del brano: Nel Castello dell'Innominato
Elsa Morante : Il bombardamento
La poesia: l'aspetto metrico e ritmico
Giuseppe Ungaretti: la vita
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica : Veglia
Le figure retoriche di suono
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: La fontana malata di A. Palazzeschi
Gabriele d'Annunzio: la vita e le opere
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: La pioggia nel pineto
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: Meriggiare pallido e assorto
Le figure retoriche di ordine e di costruzione
Ugo Foscolo: la vita ,le opere e la poetica
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: A Zacinto
Le figure retoriche di significato
Giacomo Leopardi: la vita, la poetica e le opere
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: Il sabato del villaggio
Verso l'esame di Maturità
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: La capra
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: Allarme
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: Nell'estate del duemila e tre
I generi poetici, le forme poetiche della lirica.
Lettura, parafrasi e laboratorio delle competenze della lirica: I ragazzi che si amano.
Lettura e laboratorio delle competenze: Tappeto di Alda Merini
Lettura, parafrasi e comprensione della lirica: Terza liceo

Lettura, parafrasi e comprensione della lirica: Caramelle di menta
Francesco Petrarca : la vita il canzoniere
Lettura, parafrasi e comprensione della lirica: Solo et pensoso

GRAMMATICA:

La frase semplice
Attributo e Apposizione
I Complementi: diretti e indiretti
la frase complessa
Distinzione tra frase semplice e complessa
La frase principale
Subordinate di 1° e 2° grado

Gli alunni

1. _____
2. _____
3. _____

Torremaggiore, 30/05/2026

La docente
Prof.ssa Rosa Caravella